

すくすく たけのこ

2022.10.14 vol.8



“人を幸せにする力”をつけよう！

日ごとに秋も進み、黄金色に稲穂が輝く美しい季節になってきました。秋はなんといっても“実りの秋”。子どもたちも抜けるような青空のもと、体を思いっきり動かして、秋を満喫しています。



さて、今回が本年最後の教育コラムとなりました。子育てに奮闘される皆さまのお姿を思い浮かべながら綴ってきた本コラムも最終号となると、思いがあふれ筆も止まってしまうと思います。結局、何を書こうかと悩んだ挙句、私がいつも心に大事にしまっている“宝の話”を書くことにしました。

【創立者の「新春随想」から学ぶ】

机の引き出しには、大切にしている一枚の新聞があります。2004年1月15日の埼玉新聞。この紙面には「新春随想」として、創立者池田先生の特別寄稿が掲載されています。「思いやりの社会の創造を」と題したこの随想で、創立者は、**子育ての重要な視点**が示された

“ある物語”を紹介してくださっています。以下、その引用です。



【“愛される人”から“愛せる人”へ】

■ ヘルマン・ヘッセの名作のひとつにメルヘン『アウグストウス』がある。アウグストウスとは、主人公の少年である。



■ 少年が生まれた時、お母さんは、不思議なおじいさんから**子どもに対する願いをひとつ叶えてあげる**と言われる。母は迷ったあげく、「**だれからも愛される人に**」と願う。



■ 願いどおり、少年を、**誰もが大事にしてくれた。何不自由ない生活だった。**ちやほやされるのが当たり前になり、それでも誰もが親切だった。その行為さえ、うとましく愚かに思えた。貪欲になり、派手に遊んでみたが、**いろいろな心の空虚は増すばかり。**“自殺をしてみせ、知人をみんな驚かせてやろう”と考えるまでに行き詰まってしまった。



■ 死のうとしたまさにその時、あのおじいさんがやってきた。おじいさんに彼は、今度は反対に「**人々を愛せる人にして下さい**」と泣いて頼んだ。

■ **彼の生活は一変した。**だれもかれもがこれまでの生活をののしり、ついに投獄した。出獄したとき、彼は醜く老いていた。

一杯の水を乞うても、冷たくあしらわれた。けれども、彼は邪険にされても、だれもがいとおしく見えた。学校へ行く子どもたち、ひなたぼっこをする老人。疲れて家路をたどる労働者……。だれもが自分の家族のように思えた。



■世界をさすらいながら、不幸な人に尽くしながら、彼の心は温かかった。もう虚しくはなかった。彼は幸せになった。



■ こういう物語だが、現代人の多くは、前半生のアウグストゥスを理想として生きていないだろうか。

■ 人に大事にされる人生を目指して、地位や富を求め、それに成功すれば傲慢となり、失敗すれば敗北感を抱く。その結果、どちらも心が貧しくなっていくのではないだろうか。それなのに、なお子どもたちに同じ生き方しか示せないではないか。(文中の強調・■は筆者による)

【 "思いやりの心"が人を幸せにする】

この引用の前後には、思いやりの心を失いつつある現代社会の様相や、「人を自分に尽くさせよう」という生き方と「自分が人に尽くそう」という生き方が激突した事件、そして、その中で「人に尽くす」という信念を貫いた人物の生き方が綴られています。

かつて池田先生は、創価小学校の新入生に「人を幸せにする力をつけよう」とのメッセージを贈ってくださいました。

「人を幸せにする力」とは「思いやりの心」です。



創価小で学ぶ子どもたちの姿を見ていて感心することがあります。それは、人のために喜んで動く子が多



いということです。人を励ますこと、人のために動くことで自分も元気になっていくことを自然に学んでいると思います。

子どもの幸せを願うならば、人に尽くす生き方を教えること。人を励ましたら、自分も元気になる。

「人を幸せにする力」とは「自分を幸せにする力」でもあるのです。

【幸せになる "チャンス" をつかむ】

先の「新春随想」は、次のような文章で締めくくられています。

「幸せになりたければ、善いことをしなさい。なにか他の人にしてあげられることがあれば、『私にやらせてください!』と名乗りましょう。それを先に延ばすことは、幸せになるチャンスを、みすみす逃すことなのよ」(イギリスの女性教育者エルシー・トゥ氏の言葉)

まず大人から、まず自分自身から始めたい。

「今日一日、自分は、どんな『幸せになるチャンス』をつかめるだろうか」と毎日を楽しみながら。

最後に、皆さまのお子様が、未来からの宝の使者として、すこやかに育つことを、そして



「平和の道」「幸福の道」を真っ直ぐに歩まれることを念じつつ筆をおきたいと思えます。

一年間、ご愛読くださり、本当にありがとうございました。(晃)